

XUÂN TRÌNH - KỊCH TÁC GIA TIÊN PHONG ĐỔI MỚI VĂN HỌC KỊCH

Nguyễn Thị Minh Thái*

Tóm tắt: Trong công cuộc đổi mới văn nghệ Việt Nam hiện đại từ năm 1986, soi chiếu riêng vào lĩnh vực nghệ thuật sân khấu, có thể khẳng định: nhà viết kịch Xuân Trình (1936-1991) là người tiên phong, đặt tiền đề căn bản nhất cho cuộc đổi mới sân khấu Việt Nam hiện đại, ở chính cơ sở văn hóa căn cơ nhất, là kịch bản văn học. Những kịch bản của ông luôn đặt vấn đề thẳng thắn, quyết liệt, mang rất rõ tính phân biệt xã hội nên luôn được người xem ủng hộ và đón đợi, bởi tính thức thời, bởi sự dự báo đầy tiên cảm cho "thời tiết ngày mai" của thế sự, trên tinh thần minh triết của một nhà viết kịch. Bài viết sẽ phân tích sự đổi mới trong nghệ thuật viết kịch của Xuân Trình, để qua đó thấy được đóng góp của ông cho sự phát triển của sân khấu kịch nói nói riêng, sân khấu Việt Nam nói chung.

Từ khóa: Xuân Trình, sân khấu kịch nói, văn học kịch, đổi mới.

Nguyễn Thị Minh Thái: *Xuân Trình - A playwright pioneering in the renovation of drama literature*

The renovation of modern Vietnamese literature arts which started in 1986. In the field of theater arts, Xuân Trình (1936-1991), a playwright was a pioneer, laying the foundation for the renovation of modern Vietnamese theater, specifically the literary script, the essential cultural basis.

In the scripts he always put forth straight, drastic issues and hot topics with social criticism, which attracted viewers' attention. Using a playwright's wisdom he reflected the current situation, provided political forecasts as a "tomorrow weather" forecast teller for political issues, which made his audience expect to view his plays. The article analyzes the innovation in the theater art of Xuân Trình, thereby recognizing his contribution to the development of the drama theater in particular and Vietnamese theater in general.

Keywords: Xuân Trình, drama theater, drama literature, innovation.